

Na horách

dvě české lidové písně z východních Čech
pro smíšený sbor a capella

Zdeněk Lukáš

Gpu Moderato (♩ = 72)

Soprán
Alt
Tenor
Bas

Na horách Na horách se svítí na ho-
Na horách, na horách se svítí

1) rách na ho-2) rách

na horách na ho- rách

{ Na horách se svítí, já tam po-běhnu, Kvítečko to ne-ní, je to má mi -
je li to kvíte-čko, já je utrh - nu.

na ho-3)2) na ho-rách na horách

na ho-rách na ho-rách na horách.

lá, proto se tak svítí, že je upřímaná. mná.

4) Allegro molto (♩ = 160)

Na horách se jsou hrách na dolině čočku, přijed já ti dám do hrníčka trošku. Na horách
Na ho - rách se - - - jou hrách. Na horách tam

5) 6)

se jsou hrách na dolině čočku, přijed k nám já ti dám do hrníčka trošku, Do hr, do hr
se jsou hrách na dolině čočku přijed k nám a já ti dám a do hrníčka dám.

rách se jsou hrách na ho - rách se - jou hrách,

do hrníčka, že jsi byla holčička do hr do hrnku, že byla má panenka. že byla má panenka.

Na horách se jsou hrách, na dolině čočku, přijď s k nám ti dáme do hrníčka trošku.

Moderato (tempo Largo 1=72)

Coda

a nyní od známek (i s repetičemi) a pak Coda!!

Na horách se svítí, na horách se svítí, na horách se svítí.

na horách se svítí, je tam poběhnu, kvítečko to ne-ní je to má mi-lá,

na horách, na horách, na horách, vitar a a n a o

proto se tak svítí, že je upřímná.

Lento

proto se tak svítí, že je upřímná.